

Nem maradnak itt

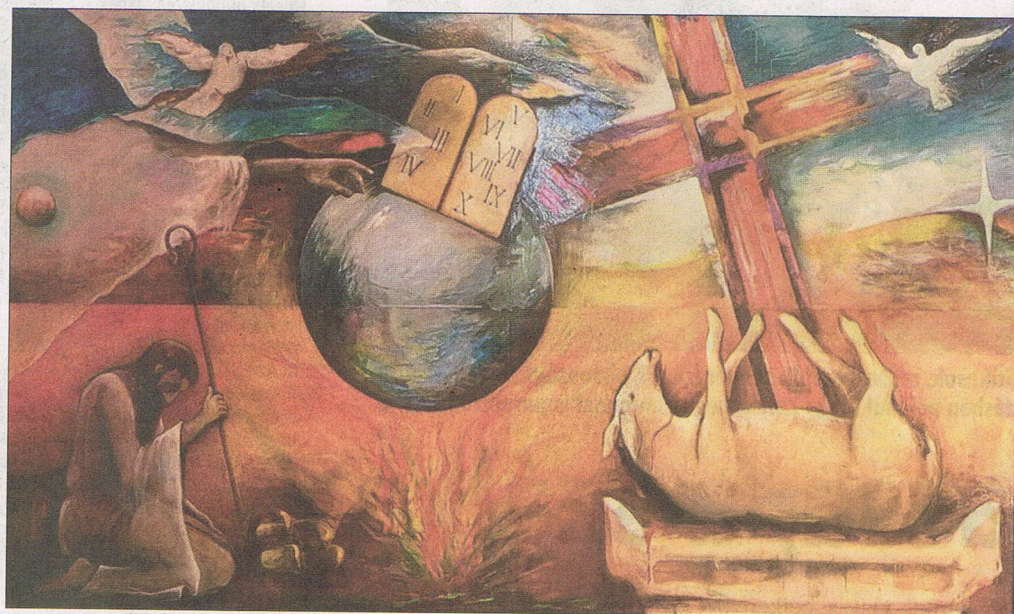
FESTÉSZET A Biblia legfontosabb jeleneteit örökítette meg



HORVÁTH-
BALOGH
ATTILA

horvathbalogh.attila@zalaihirlap.hu

Nagykanizsa – Kutasi Miklós festőművész 4 nagyméretű festményen örökítette meg a Biblia legfontosabb jeleneteit, a teremtéstől az újápteremtésig. Az alkotások eredetileg a nagykanizsai adventista kápolna falára készültek, ám csak a hónap végéig láthatók ott.



A 2x3 méteres festményeket saját bevallása szerint is tanító céllal készítette el, gondolván, hogy mivel az emberek többsége alapvetően vizuális típus, a képeket szemlélve talán jobban elraktározódik emlékezetükben a bibliai vonatkozású mondanivaló. Ha már egyszer az olvasás háttérbe szorulása visszafordíthatatlannak tűnik...

– A teológiáról ismertük egymást a korábbi lelkésszel, Farkas Attilával, aki arra kérte: készítsék valami szépet a kápolna belső, nagy falaira – idézte fel a kezdeteket *Kutasi Miklós*. – Lejöttem, megnéztem a helyet, majd elkészítettem egy vázlattervet, amit természetesen, a területi elnökséggel is egyeztetnem kellett. Végül arra jutottunk, hogy ez egyfajta vándorkiállítás lesz, melyet a dunántúli terület valamennyi adventista közösségébe elviszünk. Azért nem

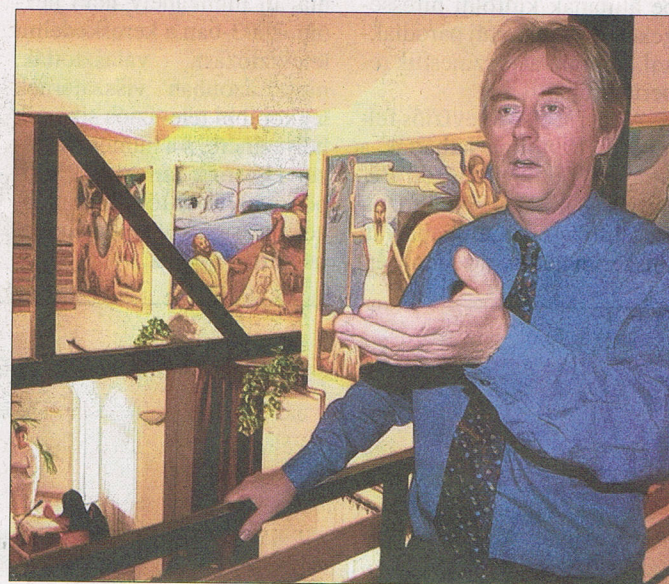
Kutasi Miklós 4 nagyméretű festménye eljut majd más adventista közösségekbe is. A teremtés és a törvényadás témáját bemutató alkotáshoz kapcsolódó bibliai történetek közismertek

FOTÓ: A SZERZŐ

maradhat Nagykanizsán, mert a protestáns egyház a képimádat miatt nem tűri meg a festményeket és más műalkotásokat az imaházban.

Kutasi Miklós egy-egy képet 4 különálló darabból állított össze. A méretre vágott fa lapokat lefektette a földre, keretbe foglalta, előzetesen megrajzolta, majd egy padlástérben több mint 2 évig festette az alakokat segítőjével, *Balogh Dávid* grafikussal. Egyszer létráról, máskor pedig sörösrekeszről, ami éppen kéznél volt.

– Az egyes képek a Szentírás fontos jeleneteit ábrázolják időrendben – magyarázta. – A teremtést és a törvény-



adást, beszél a történelem uráról, a zsidóság fogságáról, a jelenések könyvéről és Krisztus haláláról, illetve feltámadásáról. De a hangsúly nem is

megfigyelték a festményeket.

Kutasi Miklós azt is elárulta: az alkotásokhoz nem kizárólag olajfestéket használt, hisz' az megfizethetetlen lett volna, hanem művészfestékeket, temperát, sőt, zománcot is – mindent hasznosított, amit csak lehetett. Valamennyi képhez kapcsolódóan előadást és tárlatvezetést tart szombatunként

(így most is) 17 órától *Kis István* lelkész, egészen október végéig. Ő „prezentálja” majd azokat a háttérinformációkat, melyek teljessé teszik Kutasi Miklós festményeit.

A lelkész kérte meg, két évig festette segítőjével a nagyméretű képeket

ezeken van szerintem, hanem a mondandón, ami hozzájuk kapcsolódik. Én azt remélem, ezzel közelebb tudjuk hozni az emberekhez a vallást, éppen úgy, ahogy az a közép-korban is megszokott volt. Az egyszerű embernek is lehetnek fogalmai a hitükről, ha beléptek a templomba és

A szülői házból

A Budapest közelében élő Kutasi Miklós a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola művész tanára. Az iparművészeti egyetem után teológiát tanult, lévén, hogy vallásos érzületet hozott magával a szülői házból. Nem csoda hát, hogy a szakember ötvözte a kedves hobbit, a festészetet és a vallást.

további képek, információk

zalaihirlap .hu